

# FESTIVAL d'Ayguesvives



Spectacles ★ Cirque ★ Théâtre ★ Concert  
1ère édition  
**2 & 3  
Juillet**  
2022

PARTICIPATION LIBRE

ARTS DE RUE

Aygu' en  
Scène

Restauration : 02.07 (soir)

Spectacles : 02.07 + 03.07 (à partir de 16h30)

Atelier Acroyoga : 03.07 (11h00)



➕ Plus de renseignements sur le site Facebook du Comité des Fêtes d'Ayguesvives

Imprimé par nos soins - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

02/07

## Programme Aygu' en Scène

Au Parc de la Mairie d'Ayguesvives

❖ SAMEDI 16H : **OUVERTURE DU FESTIVAL**

❖ SAMEDI 16H30 :

« Yohan Durand » : « C'est idiot mais ça colle à la peau »

« Un spectacle rythmé et touchant à la frontière des arts entre diabolo, danse et théâtre de rue. Attention, votre voyage ne sera pas de tout repos »



❖ SAMEDI 18H00 :

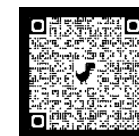
Compagnie « En corps En l'air » : "Sous l'chantier, la plage"

« Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier. Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages. Et la route »

❖ SAMEDI à partir de 19h30 :

Restauration proposée par le Comité des fêtes

Pré-réservations en scannant :



❖ SAMEDI à partir de 20h30 : **CONCERT « JAIPUR »**



❖ DIMANCHE 11H :

Atelier ACROYOGA (Enfant, Adultes, Débutants, confirmés) – 30 places max  
proposé par La compagnie « En corps en l'air »

03/07

❖ DIMANCHE à partir de 12h30 : **Auberge Espagnole au Parc d'Ayguesvives**

❖ DIMANCHE 16h30 :

Compagnie 3 secondes : "MaDame"

« MaDame c'est un spectacle aérien, mais surtout drôle et touchant où le clown nous livre une part de son intimité. »



❖ DIMANCHE 18h :

Compagnie Entrechocs : "À l'ouest"

« Une tranche de vie à partager où rien n'est parfait, sauf l'inéluctable mécanique des imprévus qui l'attendent au tournant à chaque instant »

❖ DIMANCHE 19H30 :

Cirque de la guirlande : "Lueur"

"Leurs corps s'ancrent, s'escaladent et fusionnent. La déformation des corps, les muscles qui roulent sous la peau, l'empreinte des prises dans la chair dépeignent l'esthétique charnelle de l'acrobatie et la force de "l'être ensemble". Le spectacle devient alors un temps suspendu aux corps des acrobates."



# FESTIVAL d'Ayguesvives



Spectacles ★ Cirque ★ Théâtre ★ Concert  
1ère édition  
**2 & 3  
Juillet**  
2022

PARTICIPATION LIBRE

ARTS DE RUE

Aygu' en  
Scène

Restauration : 02.07 (soir)

Spectacles : 02.07 + 03.07 (à partir de 16h30)

Atelier Acroyoga : 03.07 (11h00)



➕ Plus de renseignements sur le site Facebook du Comité des Fêtes d'Ayguesvives

Imprimé par nos soins - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

02/07

## Programme Aygu' en Scène

Au Parc de la Mairie d'Ayguesvives

- ❖ SAMEDI 16H : **OUVERTURE DU FESTIVAL**
- ❖ SAMEDI 16H30 :  
« Yohan Durand » : « C'est idiot mais ça colle à la peau »  
« Un spectacle rythmé et touchant à la frontière des arts entre diabolo, danse et théâtre de rue. Attention, votre voyage ne sera pas de tout repos »



- ❖ SAMEDI 18H00 :  
Compagnie « En corps En l'air » : "Sous l'chantier, la plage"  
« Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier. Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages. Et la route »

- ❖ SAMEDI à partir de 19h30 :  
**Restauration proposée par le Comité des fêtes**  
Pré-réservations en scannant :



- ❖ SAMEDI à partir de 20h30 : **CONCERT « JAIPUR »**

- ❖ DIMANCHE 11H :  
Atelier ACROYOGA (Enfant, Adultes, Débutants, confirmés) – 30 places max  
proposé par La compagnie « En corps en l'air »

03/07

- ❖ DIMANCHE à partir de 12h30 : **Auberge Espagnole au Parc d'Ayguesvives**

- ❖ DIMANCHE 16h30 :  
Compagnie 3 secondes : "MaDame"  
« MaDame c'est un spectacle aérien, mais surtout drôle et touchant où le clown nous livre une part de son intimité. »



- ❖ DIMANCHE 18h :  
Compagnie Entrechocs : "À l'ouest"  
« Une tranche de vie à partager où rien n'est parfait, sauf l'inéluctable mécanique des imprévus qui l'attendent au tournant à chaque instant »

- ❖ DIMANCHE 19H30 :  
Cirque de la guirlande : "Lueur"

"Leurs corps s'ancrent, s'escaladent et fusionnent. La déformation des corps, les muscles qui roulent sous la peau, l'empreinte des prises dans la chair dépeignent l'esthétique charnelle de l'acrobatie et la force de "l'être ensemble". Le spectacle devient alors un temps suspendu aux corps des acrobates."

